



Иллюстрация к статье группы авторов «Три браслета из Исадского клада 2021 г.: технология изготовления и состав металла»

КСИА 272: Скифские шлемы, рязано-окские погребения и древнерусские браслеты

Журнал *«Краткие сообщения Института археологии»* выходит с 1939 года. В нем публикуется информация о последних открытиях российских и зарубежных ученых, материалы конференций и исследовательских проектов. Предлагаем вашему вниманию дайджест материалов нового выпуска КСИА.

Чтобы подписаться на дайджесты, которые мы рассылает раз в квартал, заполните форму по [ссылке](#).

Рубрики выпуска № [272](#):

- [от бронзы к железу](#): шнуровая керамика, поселение поздняяковской культуры, скифский звериный стиль и балласт античных торговых судов;
- [средневековые древности](#): ножи из некрополя Альт-Велау, великокняжеские монеты Нижегородско-Суздальского княжества, центральная зона застройки XVI–XVII вв. в Новодевичьем монастыре ;
- [материалы семинара «Методические аспекты изучения древних и средневековых кремаций»](#): погребальный обряд рязано-окских финнов, захоронение ранних кочевников Южного Урала и кремации VII–VIII вв. в Смоленске;
- [исследования керамики](#): гончарство ямной культуры Южного Приуралья, состав керамической массы амфор из некрополя Старокорсунского городища и анализ природного сырья и керамических изделий из раскопок в Абхазии;
- [естественнонаучные методы в археологических исследованиях](#): исследования киафов V–IV вв. до н. э. из погребений могильника Волна 1, железных изделий раннего железного века (по материалам поселений Подмосковья), химический состав стекла с поселения Горзувиты, AMS-датирование предметов скифского и сарматского времени из коллекции ГИМ и следы онкологических заболеваний у

представителей Джетыясарской археологической культуры.

Обзор некоторых статей опубликован ниже.

Оглавление выпуска можно посмотреть [здесь](#).



Иллюстрация к статье С. Б. Вальчака «Раннескифские шлемы из собрания Государственного исторического музея и вопросы формирования шлемов кубанского типа»

В собрании Государственного исторического музея находятся два бронзовых литых шлема, которые по своим отличительным признакам традиционно включаются в совокупность шлемов «кубанского типа». Места находок этих шлемов неизвестны. Сопоставление этих шлемов с ещё 16 подобными находками из Восточной Европы позволяет выделить «ядро» шлемов кубанского типа: массивная литая тулья с округлым верхом; окантованная рельефным валиком лицевая выемка с дуговидными надглазничными завершениями; образованный слиянием этих дуг заостренный наносник; вертикальный рельефный валик, проходящий от наносника к вершине тульи; округлая петелька на вершине; ряд небольших отверстий над краем тульи и шейная выемка на затылочной части. Этими особенностями обладает более половины найденных шлемов, у второй части существует ряд небольших разнообразных отличий, которые можно рассматривать как варианты основного типа. Такое большое количество вариативных экземпляров позволяет предположить, что, с одной стороны, процесс формирования единого канона еще не был завершен, а время бытования шлемов этого типа было сравнительно недолгим. Возможно, его формирование прервалось из-за изменения тактики боя и смены основного вида оружия, например, с ударно-рубящего на дистанционное – лук и стрелы.

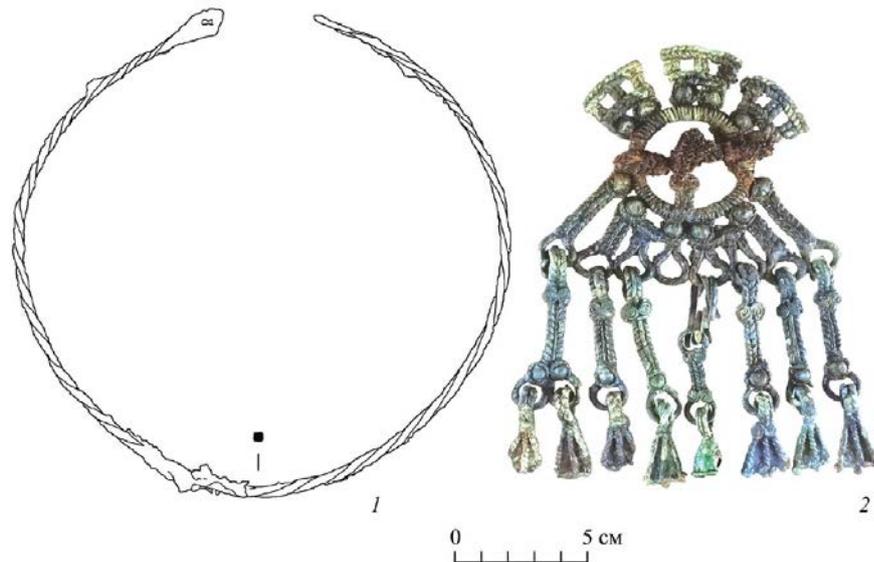
Статья: [Раннескифские шлемы из собрания Государственного исторического музея и вопросы формирования шлемов кубанского типа](#). Автор: С. Б. Вальчак (ИА РАН).



Иллюстрация к статье П. Г. Гайдукова, И. В. Гришина «Анонимные великокняжеские монеты с изображением орнаментальной решетки, чеканившиеся в Нижегородско-Суздальском княжестве под властью Москвы»

В период с 1392 по 1410 год, когда Нижегородско-Суздальское княжество находилось под властью Москвы, нижегородские князья чеканили монеты, на которых не были указаны ни имена, ни какие-либо надписи. На этих монетах помещались различные изображения, например, кентавров и воинов, а также подражания арабским надписям на золотоордынских монетах. В настоящее время известно около 5500 экземпляров таких монет. Исследователи выделяют среди них 20 типов, один из которых – монета, на лицевой стороне которой помещено изображение орнаментальной решетки и круговая надпись между двух линейных ободков ПЕЧАТЬ КНЗЯ ВЕЛИ, на оборотной – подражание двустрочной арабской надписи, заключенной в квадратную линейную рамку. Известно 50 экземпляров таких денег, в изготовлении которых использовались девять штампов: четыре лицевых и пять оборотных. Как полагают авторы, в качестве образца для оформления лицевой стороны этих денег могли быть использованы давно вышедшие из обращения недатированные монеты хана Абдаллаха (1340–1370) с непонятным местом чеканки, а оборотной – серебряные монеты хана Узбека (1282–1341) чеканки Сарая (714–721 или 734 г. х.). Топография находок монет подтверждает их изготовление в Нижегородско-Суздальских землях, чеканка, вероятно, датируется началом 1390-х годов.

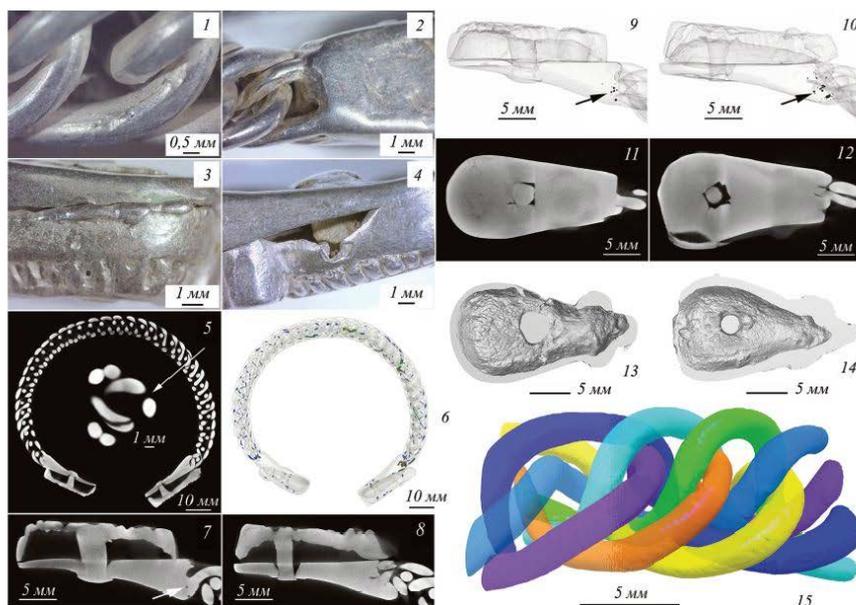
Статья: [Анонимные великокняжеские монеты с изображением орнаментальной решетки, чеканившиеся в Нижегородско-Суздальском княжестве под властью Москвы](#). Авторы: П. Г. Гайдуков (ИА РАН), И. В. Гришин (ИА РАН).



Фрагмент иллюстрации к статье Н. А. Биркиной и Н. Г. Свиркиной «Погребальный обряд у рязано-окских финнов по материалам могильника Городище-2»

Два разных типа погребения – труположение и трупосожжение – зафиксировали археологи при исследовании могильника Городище-2, расположенного в Шилковском районе Рязанской области. Могильник относится к рязано-окской культуре и представляет собой однослойный памятник. Он никогда не распахивался, но подвергался грабительским раскопкам. Антропологические материалы сохранились в 37 из 41 погребений из них 13 – это кремации. На основании погребений исследователи смогли частично реконструировать погребальный обряд, выделить характерные и редкие черты для носителей культуры. К числу характерных черт, часто встречающихся на других памятниках рязано-окской культуры, относятся угли, кальцинированные кости и керамика в заполнении погребения, использование луба для укрытия умершего и размещение даров в погребениях. Среди таких даров встречается инвентарь, не типичный для пола погребенного, например, женские украшения в мужском погребении, вещи в свертках или шкатулках, и предметы, лежавшие в нетипичном месте, например, гривна в женском погребении, которая была положена на правое плечо умершей, а не надета на ее шею. Среди нетипичных ритуалов – помещение даров вне погребений, захоронение черепа без костяка и намеренная порча предметов.

Статья: [Погребальный обряд у рязано-окских финнов по материалам могильника Городище-2](#). Авторы: Н. А. Биркина (ГИМ), Н. Г. Свиркина (ИА РАН).



Фрагменты иллюстраций к статье группы авторов «Три браслета из Исадского клада 2021 г: технология изготовления и состав металла»

В августе 2021 года у села Исады в округе Старой Рязани обнаружен [клад](#) серебряных ювелирных изделий конца XI – начала XII в. Судя по остаткам тлена, клад лежал в небольшом лубяном или берестяном туеске. Он включал шейные гривны, височные кольца, денежные гривны новгородского типа и 14 браслетов разной формы, техники изготовления и стилей. Наиболее сложным по технике изготовления был комплект из трех плетеных разомкнутых браслетов с фигурными полыми наконечниками, изготовленными методом тиснения. Такие браслеты, очень распространенные в XI – первой половине XII века, впервые были исследованы с помощью естественнонаучных методов: рентгеновской томографии, масс-спектрометрии с индуктивно-связанной плазмой с лазерной абляцией, рентгенофлуоресцентного анализа и энергодисперсионного рентгеновского микроанализа. Комплексный подход позволил выявить технологию изготовления браслетов и определить, как именно кованые пластины крепились к концам проволок. Микроэлементный анализ опроверг предположение о изготовлении браслетов из восточного монетного серебра: металл мог происходить из Центральной Европы или Малой Азии.

Статья: [Три браслета из Исадского клада 2021 г: технология изготовления и состав металла](#). Авторы: И. Е. Зайцева (ИА РАН), Е. С. Коваленко (НИЦ «Курчатовский институт»), П. В. Гурьева (НИЦ «Курчатовский институт»), А. В. Мандрыкина (НИЦ «Курчатовский институт»), О. А. Кондратьев (НИЦ «Курчатовский институт»), А. М. Исмагулов (НИЦ «Курчатовский институт»), К. М. Подурец (НИЦ «Курчатовский институт»), Е. Ю. Терещенко (НИЦ «Курчатовский институт»), Е. Б. Яцишина (НИЦ «Курчатовский институт»).

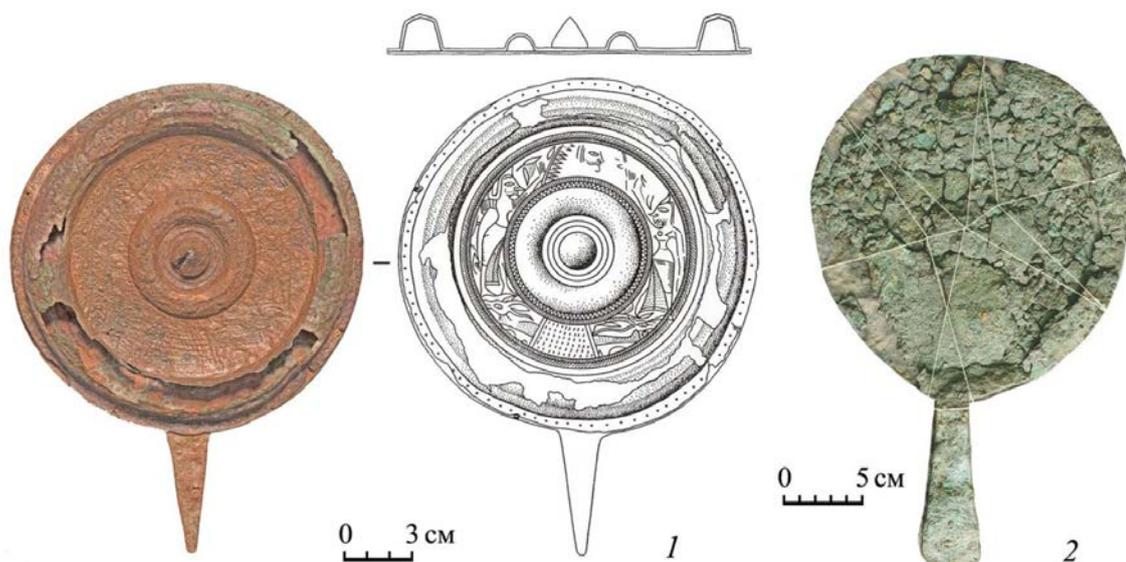


Иллюстрация к статье К. Б. Фирсова, А. А. Строкова, Д. В. Киселевой «Новые результаты радиоуглеродного датирования памятников скифского и сарматского времени из собрания ГИМ»

Современная методика датирования с помощью ускорительной масс-спектрометрии позволяет исследовать небольшие образцы и получить для них узкие интервалы. Группа ученых исследовала девять образцов из пяти памятников: могильников «савромато»-сарматского времени из коллекции Государственного исторического музея и сопоставила результаты исследования с датами, полученными «традиционными» археологическими методами. Результаты исследования показали, что применение современного метода ускорительной масс-спектрометрии позволяет получать независимые даты, которые хорошо коррелируют с археологическими данными: в трёх случаях удалось «сузить» время совершения погребений, ещё в одном – подтвердить уже установленную дату, и лишь одна AMS-датировка полностью противоречила «археологической».

Статья: [Новые результаты радиоуглеродного датирования памятников скифского и сарматского времени из собрания ГИМ](#). Авторы: К. Б. Фирсов (ГИМ), А. А. Строков (ИА РАН), Д. В. Киселева (Институт геологии и геохимии им. акад. А. Н. Заварицкого).

Пресс-служба Института археологии РАН:

press@iaran.ru

press_iaran@mail.ru



© Институт археологии Российской академии наук
117292, Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 19
2024

<https://www.archaeolog.ru/ru/>